

Al Dirigente APOS

Piazza Verdi, 3

40126 Bologna

OGGETTO: "Trasmissione dei verbali" – PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA 1^A, SETTORE CONCORSUALE 11/C4 SSD M-FIL 05, BANDITA CON DR 2163 DEL 20.12.2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

Il sottoscritto Giovanni Matteucci, in qualità di componente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbali con relativi allegati

Distinti saluti

Bologna, 04/04/2022

Prof. Giovanni Matteucci



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA 1[^], SETTORE CONCORSUALE 11/C4 SSD M-FIL 05, BANDITA CON DR 2163 DEL 20.12.2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE.

RIF: O18C1II2021/1441

VERBALE N. 2

Alle ore 16:00 del giorno 04/04/2022 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice composta dai seguenti professori:

- Prof.ssa Maria Giulia Dondero (FNRS / Université de Liège)
- Prof. Giovanni Marrone (Università di Palermo)
- Prof. Giovanni Matteucci (Università di Bologna)

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza

In particolare, risulta che:

- la prof.ssa Maria Giulia Dondero è collegata in videoconferenza da Liège (Belgio)
- il prof. Giovanni Marrone è collegato in videoconferenza da Palermo
- il prof. Giovanni Matteucci è collegato in videoconferenza da Forlì

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui

all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Annalisa Coliva
2. Anna Maria Lorusso
3. Claudio Paolucci

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando, per ogni candidato, una scheda di valutazione allegata al presente verbale.

Al termine della Valutazione i candidati hanno ottenuto i seguenti punteggi

CANDIDATO ANNALISA COLIVA

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 65,7.

CANDIDATO ANNA MARIA LORUSSO

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 75,6.

CANDIDATO CLAUDIO PAOLUCCI

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 84,2.

Al termine della valutazione dei candidati la Commissione, all'unanimità, colloca i candidati

secondo il seguente ordine decrescente:

- Claudio Paolucci
- Anna Maria Lorusso
- Annalisa Coliva

La Commissione viene sciolta alle ore 18:30.

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Giovanni Matteucci previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Bologna, 04/04/2022

Firmato Prof. *Giovanni Matteucci*

Presente in videoconferenza la Prof.ssa Maria Giulia Dondero collegata da Liège

Presente in videoconferenza il Prof. Giovanni Marrone collegato da Palermo

SCHEDE DI VALUTAZIONE

CANDIDATA ANNALISA COLIVA

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.</p> <p><i>Vengono documentate le seguenti attività:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>come PI o coordinatore locale di progetti finanziati con fondi competitivi:</i> <ul style="list-style-type: none"> • 2013-2016: Principal Investigator of the Modena Research Unit of the Project PRIN 2010-11 "Realism and Objectivity" (1 punto) • 2018 MOOC on "Skepticism and Relativism", for the Initiative "Confronting Extremism", University of California Irvine (0,5 punti) - <i>come organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca diversi da quelli connessi a progetti finanziati con fondi competitivi:</i> <ul style="list-style-type: none"> • 2013-2016 Grant for the Research Project: PRIN 2010-11 "Realism and Objectivity", UNIMORE (0,2 punti) - <i>come partecipazione a centri o gruppi di ricerca o ottenimento di borse di studio per ricerca, per un totale di punti attribuiti 0,5 (max per la tipologia):</i> <ul style="list-style-type: none"> • 2017-2018 Grant of the Medical Humanities Initiative for the Medical Humanities Speakers Series • 2017-2019: Member of the Research project "Knowledge beyond the Natural Sciences", funded by the John Templeton Foundation • 2008-2012 Member of the "Basic Knowledge" Project, funded by the AHRC (UK) St. Andrews and Aberdeen • 2006-2008 Alexander von Humboldt Fellowship (Heidelberg) • 2007 Bogliasco Foundation Research Fellowship • 2003-2004 Research Fellowship at the Italian Academy, Columbia University, New York 	<p>2,7</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 2002-2003 Fulbright Research Scholar, Columbia University (New York) • Member of the Bologna Research Unit of various Projects PRIN, funded by MIUR and coordinated, locally and/or nationally by Prof. P. Leonardi (1999 "Teorie della mente e teorie dell'interpretazione"; 2001 "La naturalizzazione della mente"; 2003 "Significato e riferimento"; 2007 "Corrispondenza e concezione semantica della verità") <p>- come direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali di prestigio, per un totale di punti attribuiti 0,5 (max per la tipologia):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Journal for the History of Analytic Philosophy • Grazer Philosophische Studien • Thought • Disputatio • Iride • Sképsis • Rivista italiana di filosofia del linguaggio • Rivista italiana filosofia analitica • INKOJ - Philosophy & Artificial Languages 	
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>Vengono documentati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2014 O'Brien Distinguished Professorship, Scripps College, California (0,5 punti) • 2012, 2013 & 2014 Award for teaching in English, Università di Modena e Reggio Emilia (0,5 punti) 	1
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale</p> <p><i>Viene data una valutazione complessiva in base al rapporto tra numero delle partecipazioni e anni di attività: la valutazione complessiva è di eccellenza.</i></p>	4

<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>La candidata documenta complessive 99 pubblicazioni (tra monografie, alcune delle quali di carattere didattico, saggi su rivista e in volume). Due i periodi di congedo per maternità (nel 2010 e nel 2013). La produzione è iniziata a partire dal 1997 e risulta valutata in base ai seguenti punteggi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - per consistenza: 0,8 - per intensità: 1 - per continuità: 1 	<p>2,8</p>
---	-------------------

Tabella B – Pubblicazioni

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Congruenza di ciascuna pubblicazione (0-100%)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (0-100%)	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (0-1,5 punti)	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica (0-1 punti)	punti
1 Relativism	100 %	100 % <i>(in base all'esplicita specificazione delle parti attribuite alla candidata)</i>	1	1	2
2 Extended Rationality. A Hinge Epistemology	100 %	100 %	1,5	1	2,5

3 The Varieties of Self-Knowledge	100 %	100 %	1,5	1	2,5
4 Moore and Wittgenstein. Scepticism, Certainty and Common Sense	100 %	100 %	1,5	1	2,5
5 Doubts, Philosophy, and Therapy	100 %	100 %	1	0,8	1,8
6 Stebbing, Moore (and Wittgenstein) on common sense and metaphysical analysis	100 %	100 %	1	0,8	1,8
7 Testimonial hinges	100 %	100 %	1	0,8	1,8
8 Disagreeing with myself: Doxastic commitments, Moore's paradox and belief revision	100 %	100 %	1	0,8	1,8
9 Stopping points: I, immunity and the real guarantee	100 %	100 %	1	0,8	1,8
10 How to perceive reasons	100 %	100 %	1	0,8	1,8
11 How to commit Moore's paradox	100 %	100 %	1	0,8	1,8
12 Error through mis-identification: some varieties	100 %	100 %	1	0,8	1,8

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 34,4

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 15)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>La candidata documenta i seguenti incarichi:</i></p>	13

- *come mandati di Direttore/Vicedirettore o Coordinatore/Vicecoordinatore di strutture accademiche, qualificati centri di ricerca d'Ateneo, Corsi di Studio e Dottorati di Ricerca:*

- 2019-2022 Chancellor Fellow, University of California Irvine **(2,5 punti)**
- 2017-...: Chair of the Department of Philosophy, UCI **(2,5 punti)**
- 2017-present: Deputy Director Research Center in "Knowledge, Technology and Society", School of Humanities, UCI (previously Research Cluster in "Knowledge, Technology and Society) **(2,5 punti)**
- 2012-2015 Deputy Director Department of Culture and language studies, University of Modena and Reggio Emilia **(2,5 punti)**

- *come altre attività pertinenti:*

- 2017 & 2018: Chair of the search committee for the Shri Parshvanath Presidential Chair in Jain Studies **(1 punto)**
- 2014-2016: Co-director (with C. Bagnoli) of the Research Lab COGITO-MO, Modena University, Project on Normativity **(1 punto)**
- 2010-2017: Deputy Director and Principal Investigator COGITO Research Centre in Philosophy, Bologna University: Projects in Epistemology and in History of Analytic Philosophy **(1 punto)**

Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità.</p> <p><i>La candidata documenta:</i></p> <p>- numero corsi in cui ha avuto la responsabilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• 10 attività didattiche a Irvine fino a 30 ore (0,5 punti per attività) (5 punti)• vengono altresì indicate 4 discipline insegnate all'Università di Modena e Reggio Emilia, senza fornire indicazioni sugli anni accademici di insegnamento; la Commissione attribuisce 1 punto a ciascuna di queste 4 attività (4 punti) <p>- numero moduli didattici:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 attività da "invited professor" (0,3 punti per attività) (2009 Paris; 2013 Genève; 2020 Lugano; 2020 Pisa) (1,2 punti) <p><i>Per la continuità e l'intensità complessiva dell'attività didattica vengono attribuiti punti 1,5</i></p>	11,7
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.</p> <p><i>La candidata documenta:</i></p> <p>- numero tesi di laurea seguite come relatrice: 19 tesi triennali (0,05 punti a tesi) e 2 tesi magistrali (0,1 punto a tesi), per un totale arrotondato di 1,2 punti</p> <p>- numero di tesi di dottorato seguite come tutor: 10 (5 punti)</p> <p>- numero di altre attività pertinenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2 supervisioni post-dottorali (0,4 punti)	6,6

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione alla candidata Annalisa Coliva: Punti 65,7

CANDIDATA ANNA MARIA LORUSSO

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.</p> <p><i>Vengono documentate le seguenti attività:</i></p> <p>- <i>come PI o coordinatore locale di progetti finanziati con fondi competitivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 2018 - in corso: Principal Investigator Horizon 2020 Marie Curie MSCA-RISE 2017 (Grant agreement no. 778044) SPEME - Questioning Traumatic Heritage (2 punti) <p>- <i>come organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca diversi da quelli connessi a progetti finanziati con fondi competitivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 2017-2019 Presidente AISS - Associazione italiana di studi semiotici (0,2 punti)• 2019-2021 Presidente AISS - Associazione italiana di studi semiotici (0,2 punti) <p>- <i>come partecipazione a centri o gruppi di ricerca o ottenimento di borse di studio per ricerca, per un totale di punti attribuiti 0,5 (max per la tipologia):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 2004-2006 Progetto strategico d'ateneo dell'Università di Bologna, "La rappresentazione del Mediterraneo, fra memoria e progetto. Stereotipi, nuove politiche identitarie, costruzioni semiotiche"• 2017-2018: Membro dell'unità di ricerca Unibo per il progetto "Spaces of Fear", international project founded by Academy of Global Humanities and Critical Theory at Duke University (USA) and University of Bologna• 2014-2017 Membro dell'unità di ricerca coordinatrice del progetto FP7-PEOPLE-2013: Memosur—A Lesson for Europe: Memory, Trauma and Reconciliation in Chile and Argentina• 2014-2015 Membro dell'unità di ricerca Unibo nel progetto con l'Universidad Complutense de Madrid "La construcción de los asuntos públicos en la esfera publica mediatizada. Analisis semio-etnografico	<p>3,4</p>

<p>de la información" (CSO2013-45726-R)"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2013-2014 Membro dell'unità di ricerca del progetto Farb (Finanziamento di Ateneo alla Ricerca di Base) Call 19.1.2012/31.1.2013 su ""Smart cities, socio-cultural capital and cultural heritage", in collaboration with Pontificia Università Cattolica di San Paolo (Brasil) • 2011 Membro dell'unità di ricerca progetto europeo EINS, Network of Excellence in Internet Science • 2011 Membro dell'unità di ricerca Progetto di ricerca interuniversitario del Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA) "RIGENERAZIONI URBANE • 2011 Membro dell'unità di ricerca Progetto di ricerca interuniversitario del Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA) dal titolo: "Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio" • 2011 Membro dell'unità di ricerca Progetto Vinci Italia-Francia, Nuove pratiche comunicative e culturali /Nouvelles pratiques communicatives et culturelles • 2002-2006, Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Bologna • 1996 Settembre-novembre 1996 Marshall McLuhan Fellowship, Toronto (CA) <p>- come direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali di prestigio, per un totale di punti attribuiti 0,5 (max per la tipologia):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versus • Bibliomanie • E/C • Actes Sémiotiques • Comunicazioni sociali • collana "Senso e cultura", Il Mulino • collana "Testi semiotici", Bompiani 	
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>Non vengono documentati titoli valutabili nella categoria.</i></p>	<p>0</p>

<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.</p> <p><i>Viene data una valutazione complessiva in base al rapporto tra numero delle partecipazioni e anni di attività: la valutazione complessiva è di eccellenza.</i></p>	4
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>La candidata documenta complessive 102 pubblicazioni (tra monografie, saggi su rivista e in volume; inoltre, una monografia è annunciata in corso di pubblicazione). La produzione è iniziata a partire dal 2004 e risulta valutata in base ai seguenti punteggi:</i></p> <p><i>- per consistenza: 1</i> <i>- per intensità: 0,8</i> <i>- per continuità: 1</i></p>	2,8

Tabella B – Pubblicazioni

<p>Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica</p>	<p>Congruenza di ciascuna pubblicazione (0-100%)</p>	<p>Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (0-100%)</p>	<p>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (0-1,5 punti)</p>	<p>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica (0-1 punti)</p>	<p>punti</p>
<p>1 Fake News as Discursive Genre: Between Hermetic Semiosis and Gossip</p>	100 %	100 %	1	0,8	1,8
<p>2 Power, Dangers and Resources of Forgery, from</p>	100 %	100 %	1	0,8	1,8

theory to Novels					
3 The good sense of Umberto Eco and the common sense of the Echiian Encyclopaedia	100 %	100 %	1	0,8	1,8
4 Between Truth, Legitimacy, and Legality in the Post-truth Era	100 %	100 %	1	0,8	1,8
5 Pensando al futuro: memoria e posterità	100 %	100 %	1	0,8	1,8
6 Postverità. Fra reality tv, social media e storytelling	100 %	100 %	1,5	1	2,5
7 Normativité et subjectivité, à partir de Greimas	100 %	100 %	1	0,8	1,8
8 Cultural Semiotics. For a cultural perspective in Semiotics	100 %	100 %	1,5	1	2,5
9 A semiotic approach to the category of imaginary	100 %	100 %	1	0,8	1,8
10 Between reality and Truth: New Forms of Testimony in Contemporary Autobiographies	100 %	100 %	1	0,8	1,8
11 Umberto Eco. Temi, problemi e percorsi semiotici	100 %	100 %	1	1	2
12 La trama del testo. Problemi, analisi, prospettive semiotiche	100 %	100 %	1,5	1	2,5

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 34,1

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 15)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>La candidata documenta i seguenti incarichi:</i></p> <p>- <i>come mandati di Direttore/Vicedirettore o Coordinatore/Vicecoordinatore di strutture accademiche, qualificati centri di ricerca d'Ateneo, Corsi di Studio e Dottorati di Ricerca:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• dal 2021 Coordinatore del corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Unibo (2,5 punti)• 2018-2021 Coordinatore del corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Unibo (2,5 punti)• dal 2016 Direttore del Master in Editoria cartacea e digitale - Unibo (2,5 punti) <p>- <i>come altre attività pertinenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• dal 2022 Delegato alla didattica - Dipartimento delle Arti – DAR – Unibo (1 punto)• 2015-2018: Membro della Commissione Paritetica della Scuola di Lettere – Unibo (1 punto)• 2018-2021: Presidente del Comitato Scientifico della Biblioteca del Dipartimento di Filosofia – FILCOM, Unibo (1 punto)	<p>10,5</p>

Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità.</p> <p><i>La candidata documenta attività che ottengono la valutazione massima prevista per questa tipologia (28 punti), e in particolare:</i></p> <p><i>- corsi in cui ha avuto la responsabilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 35 attività didattiche all'Università di Bologna fino a 30 ore ciascuna (attribuibili 0,5 punti per attività)• 1 attività didattica presso lo IED fino a 30 ore ciascuna (attribuibili 0,5 punti per attività)• 7 attività didattiche oltre le 30 ore ciascuna (attribuibile 1 punto per attività) <p><i>- moduli didattici:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 15 attività presso Master (0,3 punti per attività) <p><i>Per la continuità e l'intensità complessiva dell'attività didattica vengono attribuiti 2 punti.</i></p>	28
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.</p> <p><i>La candidata documenta:</i></p> <p><i>- per numero tesi di laurea seguite come relatrice, attività che ottengono la valutazione massima prevista per questa tipologia (2 punti), e in particolare 76 tesi triennali (0,05 punti a tesi) e 45 tesi magistrali (0,1 punto a tesi)</i></p> <p><i>- numero di tesi di dottorato seguite come tutor: 0</i></p> <p><i>- numero di altre attività pertinenti (per un totale di 1 punto):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 3 attività di valutatrice per tesi di dottorato• 2 attività di responsabilità per tirocini	3

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione alla candidata Anna Maria Lorusso: Punti 75,6

CANDIDATO **CLAUDIO PAOLUCCI**

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.</p> <p><i>Vengono documentate le seguenti attività:</i></p> <p>- <i>come PI o coordinatore locale di progetti finanziati con fondi competitivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dal 2019 – Principal Investigator del progetto europeo NeMo. NEw MOnitoring Guidelines to Develop Innovative ECEC Teachers Curricula (1,8 punti)• Dal 2020 – Principal Investigator del progetto europeo Fakespotting (1,8 punti)• 2016-2019 – Direzione dell'unità dell'Università di Bologna presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione del progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2015) "Perception, Performativity and the Cognitive Sciences" (1 punto)• Dal 2018 – Direzione dell'unità dell'Università di Bologna presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione del progetto di ricerca europeo MeMe. Me and the Media. Fostering Social Media Literacy Competences through Interactive Learning Sets for Adults with Disability (0,5 punti) <p>- <i>come organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca diversi da quelli connessi a progetti finanziati con fondi competitivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dal 2021 – Direzione dell'unità dell'Università di Bologna presso il dipartimento di Filosofia e Comunicazione del progetto di ricerca europeo Brand New Inclusion. Digital models for inclusive learning in multicultural/multilingual classes (0,2 punti)• Dal 2019 – Direttore dell'International Centre for Enactivism and Cognitive Semiotics (0,2 punti) <p>- <i>come partecipazione a centri o gruppi di ricerca o ottenimento di borse di studio per ricerca, per un totale di punti attribuiti 0,5 (max per la tipologia):</i></p>	<p>6,4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 2012-2017 – Membro del progetto europeo Horizon del settimo programma quadro (FP7) Interco SSH. International Cooperation in the Social Sciences and the Humanities • 2013-2015 – Membro del progetto Vinci/Università Italo-Francese Pratiques sémiotiques/Pratiche semiotiche con il CERES dell'Università di Limoges • 2001-2003 – Borsista di ricerca e addestramento didattico junior, Università IULM, Milano • 2003-2004 – Borsista di ricerca e addestramento didattico senior, Università IULM, Milano • 2005-2008 – Assegnista di ricerca presso il dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna • 2008-2009 – Assegnista di ricerca senior presso il dipartimento di Discipline della Comunicazione e la Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna • 2011-2012 – Fellowship presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Parigi (cofinanziata da borsa "Marco Polo", Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna) <p>- come direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali di prestigio, per un totale di punti attribuiti 0,4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VS-Versus • Reti, Saperi, Linguaggi • Linguistic Frontiers • Actes Sémiotiques 	
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>Non vengono documentati titoli valutabili nella categoria.</i></p>	0
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale</p> <p><i>Viene data una valutazione complessiva in base al rapporto tra numero delle partecipazioni e anni di attività: la valutazione complessiva è di eccellenza.</i></p>	4

<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>Il Candidato documenta complessive 78 pubblicazioni (tra monografie saggi su rivista e in volume). La produzione è iniziata a partire dal 2003 e risulta valutata in base ai seguenti punteggi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - per consistenza: 1 - per intensità: 0,8 - per continuità: 1 	<p>2,8</p>
---	-------------------

Tabella B – Pubblicazioni

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Congruenza di ciascuna pubblicazione (0-100%)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (0-100%)	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (0-1,5 punti)	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica (0-1 punti)	punti
1 Strutturalismo e interpretazione	100 %	100 %	1,5	1	2,5
2 Umberto Eco. Tra Ordine e Avventura	100 %	100 %	1	1	2
3 Persona. Soggettività nel linguaggio e semiotica dell'enunciazione	100 %	100 %	1,5	1	2,5
4 Cognitive Semiotics. Integrating Signs, Minds, Meaning and Cognition	100 %	100 %	1,5	1	2,5

5 NeMo Project's Observation Methodology for Embodied Interactions and Autism Spectrum Disorders	100 %	100 %	1	0,8	1,8
6 The Notion of System in the Work of Umberto Eco: Summa, Structure, Code, Encyclopaedia and Rhizome	100 %	100 %	1	0,8	1,8
7 European Identity and the Sexual Function of Erasmus Program. Nomadism, Bilingualism and 'Swiss Language'	100 %	100 %	1	0,8	1,8
8 Social cognition, Mindreading and Narratives. A Cognitive Semiotics Perspective on Narrative Practices from Early Mindreading to Autism Spectrum Disorders	100 %	100 %	1	0,8	1,8
9 Eco, Peirce, and the Anxiety of Influence: the Most Kantian of Thinkers	100 %	100 %	1	0,8	1,8
10 Semiotics, Schemata, Diagrams and Graphs: a New Form of Diagrammatic Kantism by Peirce	100 %	100 %	1	0,8	1,8
11 System and Structure. Semiotics as Encyclopaedic Theory of Complexity	100 %	100 %	1	0,8	1,8
12 The 'External Mind': Semiotics, Pragmatism, Extended Mind and Distributed Cognition	100 %	100 %	1,5	0,8	2,3

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 37,6

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 15)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Il candidato documenta i seguenti incarichi:</i></p> <p>- <i>come mandati di Direttore/Vicedirettore o Coordinatore/Vicecoordinatore di strutture accademiche, qualificati centri di ricerca d'Ateneo, Corsi di Studio e Dottorati di Ricerca:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dal 2019 – Coordinatore del dottorato di ricerca in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (2,5 punti)• 2016-2019 – Vicecoordinatore del dottorato di ricerca in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (2,5 punti)• Dal 2017 – Vicedirettore del Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco" (2,5 punti)• Dal 2013 – Coordinatore scientifico della Scuola Superiore di Studi Umanistici (2,5 punti) <p>- <i>come altre attività pertinenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dal 2018 – Membro del consiglio direttivo dell'Istituto di Studi Avanzati (ISA) dell'Università di Bologna (1 punto)• Dal 2016 – Membro del consiglio scientifico del Collegio Superiore (1 punto)	<p style="text-align: center;">12</p>

Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità.</p> <p><i>Il candidato documenta le seguenti attività:</i></p> <p>- <i>corsi in cui ha avuto la responsabilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 46 attività didattiche all'Università di Bologna fino a 30 ore ciascuna (0,5 punti per attività) (23 punti)• 0 attività didattiche oltre le 30 ore ciascuna (1 punto per attività) (0 punti) <p>- <i>moduli didattici:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 1 modulo didattico (punti 0,3) <p><i>Per la continuità e l'intensità complessiva dell'attività didattica vengono attribuiti 1,5 punti.</i></p>	24,8
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.</p> <p><i>Il candidato documenta:</i></p> <p>- per numero tesi di laurea seguite come relatore, attività che ottengono la valutazione massima prevista per questa tipologia (2 punti), e in particolare 46 tesi triennali (0,05 punti a tesi) e 43 tesi magistrali (0,1 punto a tesi)</p> <p>- numero di tesi di dottorato seguite come tutor: 14 (7 punti)</p> <p>- <i>numero di altre attività pertinenti (per un totale di 0,8 punti):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 2006-2009 – 3 attività come Tutor didattico per il corso di Tecniche retoriche e Semiotica interpretativa, corso di laurea specialistica in Discipline Semiotiche, Università di Bologna• Dal 2016 – Tutor attivo del Collegio Superiore	9,8

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato Claudio Paolucci: Punti 84,2

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA 1^, SETTORE CONCORSUALE 11/C4 SSD M-FIL 05, BANDITA CON DR 2163 DEL 20.12.2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Maria Giulia Dondero, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a 1 posto bandita con DR n 2163 del 20/12/2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Liegi dalle ore 16:00 alle ore 18:30 del giorno 04/04/2022.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 04/04/2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Giovanni Matteucci.

In fede

Prof. _____



Allegare copia documento di riconoscimento

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA 1^, SETTORE CONCORSUALE 11/C4 SSD M-FIL 05, BANDITA CON DR 2163 DEL 20.12.2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giovanni Marrone, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a 1 posto bandita con DR n 2163 del 20/12/2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Palermo dalle ore 16:00 alle ore 18:30 del giorno 04/04/2022.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 04/04/2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Giovanni Matteucci.

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giovanni Marrone', written in a cursive style.

Allega copia documento di riconoscimento